

#### 【 Lesson4 】

練習3:ケイコは家に居ません。今は職場にいます。

Keiko is not at home. She is at **work** now.

Q. She is at **office** now.では文法的に誤りでしょうか？

「at work」が出ずに何度も「at office」と言ってしまう…自分の中で「work」=「仕事をする」という動詞の印象が強いからでしょうが…

Lesson26の練習6で「職場です。」が「I'm at work.または I'm in the office」との記載がありましたので、office を使う場合は「She is in the office.」となるのでしょうか？

⇒ネイティブに確認したところ、at を使いたい場合は at “the” office となるようです。

#### 【 Lesson16 】

練習2:今日は誰が昼食を作りますか？ー私の父が作ります。

Who **makes** lunch today? -My father does.

Q. Who **cooks** lunch today?では文法的に誤りでしょうか？

「誰が昼食を作りますか？」と聞かれているので「make」が使われたということでしょうか？

⇒make/cook どっちをつかってもいいですよ。

#### 【 Lesson21 】

it の特別な使い方～天気を言い表す例文

北海道ではよく雪が降ります。 It snows **a lot** in Hokkaido.

6月はよく雨が降る。 It rains **a lot** in June.

Q. 「a lot」の代わりに「a lot of」を使うのは文法的に誤りでしょうか？

⇒a lot of を使う場合はその次に名詞が着ます。

たとえば We have a lot of snow in the winter.

ここでは冬には雪がたくさん降ります。

などという使い方なら a lot of を使用できます。

練習2:今は午後5時半です。 It's five thirty in the afternoon.

Q. この問題だけ最後に「now」が無いのは何か意図があるのでしょうか？

⇒意味は特にありません。  
つけてもつけなくても大丈夫です。

### 【 Lesson22 】

練習3: 私の父は6時半に帰ってくる。 My father gets home at six thirty.

Q. My father goes home at six thirty. では文法的に誤りでしょうか？

前項のよく出てくる単語一覧の最後に「go home (家に帰る)」とありました。

⇒「私」が家に帰る場合は go home ですが、  
私以外の人が家に帰ってくる時は get home を使います。

### 【 Lesson23 】

Which + 名詞 ~ ? ~ 注) …… 一般動詞の文でも do (does) は使いませんので  
注意して……

Q. 直前の例文で「Which chocolate do you want?」とあり混乱しています。  
再度教えていただけないでしょうか？

⇒  
つまり、Which bus goes to the station? とはなっても  
Which bus does go to the station? とはなりません。  
この辺は音読して感覚をつかんでください。

練習2: どの男の子があなたの息子さんですか？ — あの青い服を着ている子  
ですよ。

Which boy is your son? — The one in blue (is my son).

Q. 「one」の代わりに「boy」を使っても通じますか？

英語は繰り返しを嫌う言語だということなので、「one」を使うのが一般的な  
のでしょうか？

⇒boy を使っても通じますが one をつかうとより英語らしいですね。  
おっしゃるように英語は繰り返しを嫌いますので。

## 【 Lesson26 】

When～？～比較文 Do you go to gym on weekends?

(いつジムに行きますか?)

Q. 「weekends」と複数形になっているのは今週末だけではなく毎週末ジムへ行くのかを尋ねているとの解釈でよろしいですか?

⇒今週末、としたければ on this weekend?としてください。

単に「週末」といいたければ複数形になります。

例)～When do they go to movies?

(彼らはいつ映画を見に行きますか?)

Q. 「movies」と複数形になっているのは何本も映画を見に行くことを想定しているとの解釈でよろしいですか?

映画に行くか尋ねるときは「movies」と複数形にするのが一般的なのでしょうか?

⇒そうですね、映画に行くのか尋ねるときには movies と複数形にするのが一般的です。

練習2:いつコンサートに行きますか?－週末に行きます。

When do you go to concerts?－On weekends.

Q. 上記と同様に、なぜ複数形になっているのでしょうか? → to next page

今回は話題の日が特定されているように思うのですが・・・

⇒なんのコンサートかわかっている場合は the concert になります。

上記の場合は「(いつもコンサートにたくさんいっているみたいけど)いったいいつコンサートに行っているの?」というニュアンスになります。

## 【 Lesson29 】

練習5:今日はどの映画がやっているのかな? What's showing today?

Q. 「Showing」と「today」の間に「movie」を入れると文法的に誤りでしょうか?

⇒そうですね・・・「どの映画がやっているの?」というときは What's showing today?が決まり文句です。

### 【 Lesson34 】

練習3:あなたのお母さんがシドニーに行ったのはいつですか？

－2年前です。

When did your mother go to Sydney?

－(She went there) two years ago.

Q. 「go」の代わりに「visit」を使うと文法的に誤りでしょうか？

今まで国やどこかの地域に「行く」時には「visit」を使うと思っていました。

⇒visit を使ってもいいですよ。ちょっと丁寧な感じになります。

### 【 Lesson36 】

疑問文・否定文～3. There is (are) not～ + 練習4

例文: There are not any (no) people in the office.

(オフィスにはだれもいません。)

練習: There are no (not any) books on the table.

(ベッドの上には本は一冊もない。)

Q. 「誰も(=ひとりも)いない」や「一冊もない」と言う場合、「There is no (not any) + 名詞の単数形 + 場所」とすると文法的に誤りなのではないでしょうか？

⇒あやまりではないです。

There is no one in the office. という言い方もしますよ。

### 【 Lesson39 】

練習5:この絵は、アメリカの絵だ。 This picture is from America.

Q. 問題文は、絵がアメリカから運ばれてきたとの意味でしょうか？

絵(の内容)にはアメリカについてのことが描かれているという意味だと思っ  
て「about」を使ってしまうのですが・・・

⇒わかりにくかったですね！！すいません。

そうです、アメリカから運ばれてきた、といういみです。

### 【 Lesson43 】

練習3:明日は、学校に行かないよ。 I'm not going to school tomorrow.

Q. I'm not going to go to school tomorrow. では、文法的に誤りでしょうか？

⇒誤りではありません、が、  
通常 going to と go が組み合わさると I'm going to…と簡略化されます。

### 【 Lesson45 】

練習1:座ってもいいですか? May I sit down?

Q. Lesson31の練習3「ここにすわってもいいですか?」は「Can I sit here?」  
でした。これは Sit と here の間に down が省略されているとの解釈でよろし  
いでしょうか?

⇒sit でも sit down でもどっちでも間違いではないのですが。。。  
May I がくるとネイティブは sit down を使う場合がほとんどで Can I がくると sit  
しか言いません。言い回しに近いですね。

### 【 Lesson49 】

Could の文～2. Could you ～? の例文

Shall I walk you home? 家まで送りますか?

Q. Shall I walk you to home?では文法的に誤りでしょうか?

⇒home のまえに to はきません。

なぜ来ないかという home はここでは名詞ではなく副詞(家へ)だからです。

I'm going home. When are you coming home?なども同じですね。

### 【 Lesson51 】

練習5:その赤ちゃんは泣き始めた。 That baby started to cry.

Q. That baby began to cry.では文法的に誤りでしょうか?

前項のよく出てくる名詞的用法の中に「begin to ～＝～し始める」とありま  
した。

⇒間違いではないです。どちらでもいいですよ。

### 【 その他 】

★「a」や「the」について、どのようなときに使用するのかがよく分かりません。

Lesson3で数えられるものが1つあるときはその名詞の前に a または an を  
つけるとありましたのでそれについては理解できました。

Lesson27の have を進行形にする例文に「Are you having **a** good time?」  
とありましたが、なぜここで「a」がつくのが分かりません・・・

⇒ここで a がつくのは time は通常は無定冠詞 (a, the もつかない) ですが、  
特定の時間をあらわすときは冠詞がつきます。  
これも言い回しですね。。。音読を続けているとなにに the/a がつくのかわかる  
ようになります。

NHK ラジオ講座で、**特定のもの→the がつく**  
**不特定のもの→a や an がつく** とありました。

⇒そのとおりです。

しかし、清 水 寺 →Kiyomizu-dera Temple

東京タワー→Tokyo Tower

大 阪 城 →**the** Osaka Castle となっていて混乱しています。

⇒the/a の使い分けはネイティブでも間違えます。

実は上記を見るまで私も大阪城に the がつくのは知りませんでした。

The がなくても通じますし、言語はコミュニケーションツールなのでそんなに神  
経質にならないほうがいいかとおもいます。

一番はリスニングと音読で自然に覚えるようにしていくことだとは思いますが、  
何か法則のようなものがありましたら教えていただけませんか？

⇒基本的には特定のものには the, それ以外のものは a, an です。

冠詞が間違っているくらいで意味が通じないということはないので

(ネイティブに質問しても「どっちでもいいんじゃないの?」と気のない答えが返  
ってくるのがよくありますので)あまり神経質になり過ぎないほうがいいかとお  
もいます。